

Рецензия на диссертацию
«ГЛОБАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА
КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ МОЛОДЕЖИ
В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ»

студентки 2 курса магистратуры **Протасеня Е.А.**

(на соискание степени Магистра по направлению 030300 – Психология
магистерская программа – Политическая психология)

Тема представленной работы в полной мере характеризуется новизной и актуальностью. Глобальная культура как психолого-политический феномен представляет собой, прежде всего, мощнейшую интеллектуальную экспансию, направленную на трансформацию, в данном случае, традиционного для российского общества массового и индивидуального сознания. Известно, что информационная борьба за сознание общества не только самая захватывающая, но и самая жестокая область человеческой деятельности. Новые «глобальные» мировоззренческие установки транслируются посредством всех возможных информационно-коммуникационных каналов, становясь неотъемлемой частью жизни любого человека, конструируя виртуальную реальность, и тем самым влияя на поведение человека, в том числе политическое.

Обратим внимание, что молодежь как особая социально-демографическая группа представляет один из главных капиталов общества, от инновационного, творческого и трудового участия которого напрямую зависит жизнеспособность государства. Кроме того, молодые люди отличаются социальной гибкостью и восприимчивостью к новым идеям и идеалам, поэтому, находясь в общем контексте культурных и политических изменений, имеют в то же время особый статус, который определяется их социально-психологическим своеобразием.

Подчеркнем, что без исследования феномена «глобальной культуры» невозможны как прогнозирование социально-политических последствий его воздействия, так и эффективная реализация конкретных политико-управленческих решений, что и определяет практическую значимость данной работы.

Данная диссертационная работа содержит аннотацию, введение, три главы, выводы, заключение, список литературы и приложения. Объем основной части работы составил 80 страниц.

Во введении автор обосновывает актуальность и практическую значимость работы, указывает цель, предмет, объект, гипотезы и задачи исследования.

Теоретическая часть работы посвящена литературному обзору изучаемого вопроса. Автор рассматривает характеристики и особенности глобальной культуры с попыткой систематизировать представленные в литературе мнения относительно этого феномена. В данной главе представлено также описание категории «мировоззрение» как основополагающей для исследования и приводится подробное описание специфических черт, характеризующих типичных представителей современного российского общества.

В методической части работы представлены характеристика выборки и описание использованных в исследовании методик, а также указаны методы математико-статистической обработки данных.

В эмпирической главе представлены результаты проведенного исследования, а именно авторской анкеты, «Теста культурно-ценностных ориентаций» (Таусенда, Почебут), методики «Диагностика межличностных отношений» Тимоти Лири, «Морфологического теста жизненных ценностей» В.Ф. Сопова и Л.В. Карпушиной, методики «Диагностика социально-психологических установок личности» О.Ф.Потемкиной.

Полученные выводы соответствуют заявленным теоретическим задачам и отчасти заявленным эмпирическим задачам работы.

Необходимо отметить недостатки данной работы. Прежде всего, обращает на себя внимание отсутствие подробной интерпретации эмпирических результатов. Кроме того, заключительные выводы работы предполагают более краткую и емкую форму изложения, а также текст диссертационного исследования предполагает менее декларативную и более строгую доказательную форму подачи материала.

Представленная диссертационная работа соответствует предъявляемым квалификационным требованиям и заслуживает оценки «хорошо», а ее автор - студент 2 курса магистратуры Протасеня Е.А. присвоения степени магистра по направлению «Психология».

Доцент кафедры
политической психологии СПбГУ,
к.пс.н.



М.А. Соловьева

31.05. 2013