

## Рецензия

на диссертацию на соискание степени магистра А.В. Шаховой  
«Воздействие средствами танце-двигательной терапии  
на картину мира детей с задержкой психического развития»

Магистерское исследование А.В. Шаховой выполнено в рамках актуальной темы – понимания внутреннего мира младших школьников с задержкой психического развития и поиску путей развития личности детей. Несомненно, изучение трудностей психического развития и разработка психологических методов сопровождения становления самосознания детей, является приоритетным направлением психологии. Автор исследует «Картину мира» школьников, и раскрывает возможности танце-двигательной терапии для формирования насыщенных и целостных представлений о мире, усиления личной вовлеченности в жизнь, т.е. внутренних ресурсов социальной интеграции детей с задержкой психического развития. Это определяет практическую значимость данной работы.

В литературном обзоре достаточно полно раскрыты концепции «Картины мира» в философии и психологии, в историческом ракурсе и современных разработках понятия. Дана характеристика задержки психического развития как вида дизонтогенеза, приведены результаты исследований морально-нравственной сферы и самосознания младших школьников. Отдельный параграф посвящен истории создания и основным положениям танце-двигательной терапии.

Во 2-й главе подробно описаны методы, выборка и организация исследования. Методическая часть адекватна теме и задачам исследования. Общее количество испытуемых составило 25 школьников в возрасте 10-12 лет, имеющих диагноз «задержка психического развития церебрально-органического генеза». Исследование детей проводилось дважды, до и после проведенного тренинга с 9-ю детьми из данной выборки. Методики подобраны корректно и удачно сочетаются, благодаря чему получены интересные результаты.

Особое внимание заслуживают новаторские разработки автора. Диссертанткой предложены методы для исследования картины мира детей: рисуночная проба «Мой мир» и графическая методика «Картина мира», соответствующие возможностям младших школьников с задержкой психического развития. Сочетание собственных разработок и широко используемых методик обеспечивает надежность полученных результатов. Предварительно было проведено наблюдение за детьми в повседневной школьной жизни, его обобщение позволило автору выявить зоны ближайшего развития. Диссертанткой разработан и проведен танце-двигательный тренинг «Племя». В работе представлены его программа и опыт проведения.

Творческий подход отличает и само эмпирическое исследование. Автором создана теоретическая модель картины мира с трехкомпонентной структурой и определены показатели методик, отражающие феноменологический, социальный и рефлексивный компоненты. В эмпирической части грамотно и корректно представлены результаты экспериментального изучения содержания выделенных компонентов и структуры картины мира до и после проведенного танце-двигательного тренинга. Материал изложен последовательно, представлен в рисунках, глубоко проанализирован и обобщен. Наглядность обеспечивается также имеющимися в работе рисунками детей и приведенным случаем участницы группы.

В работе убедительно показано, что картина мира младших школьников с задержкой психического развития отличается слабой структурированностью, бедностью содержательного наполнения, недостаточной включенностью собственного Я, амбивалентным отношением к себе и окружающему миру. На основании результатов исследования автор делает справедливое заключение, что даже краткосрочный танце-

двигательный тренинг влияет на картину мира детей, приводит к большей представленности и усилению значимости культурных ценностей, большей личной вовлеченности в собственную жизнь. Выводы адекватны цели и задачам и отражают основные результаты исследования.

Данная работа является перспективным направлением, она открывает новые возможности широкого изучения особенностей внутреннего мира школьников, механизмов его формирования и роли в психологическом развитии.

В качестве замечания можно отметить следующее:

Во 2-м выводе автором говорится о том, что участие в танце-двигательном тренинге способствовало интеграции компонентов картины мира. Обосновать данное положение и уточнить характер структуры картины мира позволил бы анализ корреляционных связей показателей рефлексивного, социального и феноменологического компонентов картины мира после тренинга в сравнении с проведенным автором корреляционным анализом показателей до тренинга.

В целом, настоящая работа выполнена в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к исследованиям такого типа, и может быть оценена на «Отлично».

Рецензент, доцент



Е.Г.Трошихина