

РЕЦЕНЗИЯ

на диссертационное исследование магистрантки Васильевой Р. С. на тему:
«Психологические особенности молодых людей, включённых в субкультуру граффити»

Изучение субкультуры граффити является важным и актуальным в связи с изменениями, происходящими в современном обществе: его глобализацией и возрастающей урбанизацией. В своём теоретическом анализе, автор подробно рассматривает как феномен граффити вписывается в культурное пространство: в чём оно смыкается с искусством, а в чём оно трактуется как нелегальное явление. В связи с этим, 2-ая гипотеза исследования, которая предполагает антисоциальную направленность граффити, на наш взгляд, является недостаточно обоснованной и, возможно поэтому, в ходе исследования не получила достоверного подтверждения. Но в основном, работа посвящена изучению поиска идентичности молодыми людьми, которая осуществляется благодаря их включённости в данную субкультуру. Диссертантка провела глубокое исследование, тщательно, с помощью разнообразных и адекватных математико-статистических методов, проанализировала полученные данные и сделала выводы по каждому разделу эмпирического исследования. В качестве замечаний к работе следует отнести её некоторую не структурированность, связанную с нечётко выстроенным дизайном исследования. Чрезмерную избыточность тестовых методов, что затрудняло автору провести более качественный анализ полученных данных. На наш взгляд, контрольная группа в качестве сравнения выбрана неудачно, так как по своей профессиональной направленности она близка к исследуемой выборке. Её отличает только то, что она традиционно вписывается в общепринятый культурный контекст, но не является психологическим антиподом экспериментальной группе. Существенным замечанием является не структурированность и недостаточная обобщенность выводов по всему проведённому исследованию – дана констатация фактов только по выдвинутым гипотезам и не отмечены наиболее существенные полученные результаты. Несмотря на определённые недостатки, представленная работа производит впечатление глубокого психологического исследования, в ходе которого получены интересные результаты. Убедительно доказан тот факт, что молодые люди стремятся как к поиску идентичности через субкультуру, так и к самореализации через достижения внутри субкультуры. При этом, длительность пребывания в субкультуре граффити связана с ростом социального отчуждения.

Выполненная Васильевой Р. С. работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание степени магистра и заслуживает оценки «ОТЛИЧНО».

Рецензент: канд. психол. наук, доцент

 Капустина А. Н.