

**Рецензия**  
на магистерскую работу Васильевой Рады Сергеевны  
«ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ, ВКЛЮЧЕННЫХ  
В СУБКУЛЬТУРУ ГРАФФИТИ»

Последние десятилетия в нашей стране ознаменовалось интенсивным ростом молодежных неформальных субкультурных сообществ и движений с собственной системой ценностей, языком, стилем одежды и манерой поведения. На сегодняшний день насчитываются более сотни сообществ, как уже хорошо известных с прошлого века, так и появившихся относительно недавно на фоне усиливающейся аномии российского общества. Существующие психологические исследования не дают однозначной картины, некоторые неформальные молодежные объединения препятствуют полноценному социальному функционированию, и мало того могут формировать устойчивые асоциальные установки, другие сообщества по мнению исследователей могут способствовать полноценной самореализации и развитию творческого потенциала их членов. Поэтому разработка избранной темы представляется актуальной как в теоретическом, так и практическом плане.

Диссертационная работа выполнена в традиционном стиле, она состоит из введения, 3-х глав, выводов и списка литературы. Работа хорошо структурирована, главы в соответствии со смыслом текста разделены на подразделы. Работа написана ясным языком, последовательна в изложении и проста для понимания.

В литературном обзоре раскрывается понятие «молодёжной субкультуры» как социально-психологического явления, приводятся типологии и классификации субкультурных объединений и неформальных групп. Особо стоит отметить полное и многостороннее освещение сути и особенности субкультуры граффити. Автор диссертации делает попытку анализа как положительных, так и отрицательных сторон данной субкультуры.

Вторая глава работы содержит описание организации и методов исследования. Обосновываются принципы корректного формирования выборки испытуемых. Некоторые сомнения появляются в отношении возраста испытуемых, в исследовании приняли люди от 15 до 30 лет. С другой стороны можно предположить, что и подростки, и люди более старшего возраста отличаются

неким общим инфантильным видением мира, что в некоторой степени нивелирует возрастные различия между ними.

Сфера изучаемых явлений достаточно широка. Диагностируются уровень социально-психологической адаптации, субъективная оценка человеком своей жизни, уровень субъективного одиночества, особенности ценностной сферы, особенности личности и прежде всего: агрессивность, жизнестойкость и сопряженные с ней убежденности человека.

Автор использует стандартный набор методов математической статистики и регрессионный анализ для обработки полученных данных.

Третья глава свидетельствует о добросовестности дипломантки, умении анализировать получаемые данные. Надо отметить, что выводы автор работы делает отдельно по каждому способу математической обработки данных.

В целом автор находит значительную разницу между сравниваемыми группами: лица, вовлеченные в субкультуру граффити, показывают худшие результаты по многим параметрам. На основании проведенного исследования автор делает ожидаемый вывод о том, что уход в субкультуру является своего рода бегством от нерешенных проблем.

В то же время некоторые частные выводы требуют отдельного объяснения так, например вывод о том что «длительность включенности в субкультуру влияет на степень дезадаптации своих членов, тогда как для контрольной группы данный показатель коррелирует с возрастом испытуемых» нуждается в более подробном раскрытии.

В целом работа Васильевой Рады Сергеевны соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам такого рода, и может быть оценена на «Отлично».

Доцент кафедры психологии поведения  
и превенции поведенческих аномалий  
факультета психологии СПбГУ,  
кандидат психологических наук



Горбатов С.В.