**Аннотация к диссертации на соискание степени магистра психологии**

**ВАСИЛЬЕВА РАДА СЕРГЕЕВНА**

Психологические особенности молодых людей, включенных в субкультуру граффити

**Научный руководитель – КУРБАТОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА,**

кандидат психологических наук,

доцент кафедры психологии поведения и превенции поведенческих аномалий

Для изучения психологических особенностей молодых людей, включенных в субкультуру граффити, было обследовано 80 юношей от 17 до 29 лет, занимающихся настенной живописью, а также обучающихся по творческим специальностям, связанных с изобразительным искусством. Измерялись: уровень социально-психологической адаптации (Методика диагностики социально-психологической адаптации К. Роджерса и Р. Даймонда), агрессивность (Тест руки Э. Вагнера), экзистенциальная исполненность (Шкала экзистенции А. Лэнгле и К. Огрлер), ценности (Ценностный опросник Шварца)**,** жизнестойкость (Тест жизнестойкости С. Мадди), уровень субъективного ощущения одиночества (Шкала одиночества Фергюссона). Обработка данных: корреляционный анализ, критерий U Манна-Уитни. Результаты. Длительность включенности в субкультуру граффити статистически значимо коррелирует с дезадаптивностью, показателем ухода от реальности, субъективным ощущением одиночества, а также самодистанцированием и агрессивностью. Иерархия ценностей испытуемых экспериментальной группы отличается от ценностей испытуемых контрольной группы. Однако, связи ценностей и социально-психологической адаптацией, а также уровнем агрессии не наблюдается, в отличие от связи с базовыми антропологическими ценностями, измеряемыми с помощью шкалы экзистенциальности и теста жизнестойкости. Субъективное ощущение одиночества у испытуемых экспериментальной группы имеет положительную корреляционную связь с дезадаптацией, эскапизмом, самодистанцированием и агрессивностью. Таким образом, уровень социально-психологической адаптации молодых людей, занимающихся граффити обусловлены длительностью включенности в субкультуру, тогда как личностные особенности испытуемых связаны с уровнем экзистенциальности и связи с обществом.