**Аннотация**

В исследовании, посвященном изучению связи билингвизма и параметров креативности, приняли участие 34 армяно-русских билингва (возраст – 18-32) и 34 русскоязычных монолингва (возраст – 18-28), проживающие в Санкт-Петербурге, Россия. Измерялись: уровень развития вербальной креативности (субтест «Необычное использование» Дж. Гилфорда), уровень развития невербальной креативности (субтест «Незаконченные фигуры» Е. Торренса). Обработка данных: критерий Колмогорова-Смирнова, непараметрический критерий U-Манна-Уитни, иерархический кластерный анализ. Результаты. Обнаружены статистически значимые различия по параметрам «беглость», «гибкость» и «разработанность» методики «Незаконченные фигуры». Монолингвы больше детализируют свои рисунки, чем билингвы (возможно, из-за активизации одного языкового поля). Билингвы дают большее количество ответов, чем монолингвы. Они помещают сюжеты своих рисунков в большее количество разнообразных категорий (образных контекстов). Билингвы лучше справляются с задачами на способность к легкой переключаемости и предложению разнообразных идей из различных сфер знания и опыта. Таким образом, у билингвов лучше развита одна из сторон дивергентных способностей, связанная с решением задач на наглядно-образное творческое мышление.